

CHANT CHRETIEN ANTIQUE IVe – XIe siècles

Dans la grande résonance romane de la basilique de Vézelay



Iégor Reznikoff

&

Un ensemble de l'École de Louange

Alleluia (Saints Innocents, Mt 2, 18. Cette lamentation sera chantée en mémoire de ceux que nous avons pleurés et des victimes de la guerre en Ukraine) **Vox in Rama audita est, ploratus et ululatus, Rachel plorans filios suos.**

On entend une voix à Rama, pleurant et se lamentant, Rachel pleure ses fils.

Graduel (Ps.106, 20-21) Misit Dominus verbum suum, et sanavit eos et eripuit eos de interitu eorum. Confiteantur Domino misericordiae eius et mirabilia eius filiis hominum.

Le Seigneur a envoyé son Verbe et les a guéris, Il les a arrachés à leur poussière. Ils confessent leur amour du Seigneur pour Sa miséricorde et les merveilles qu'il fit pour les fils des hommes.

Antienne (Jn, 1,23) Vox clamantis in deserto, parate vias Domini, rectas facite semitas Dei nostri.

Une voix clame dans le désert : préparez les voies du Seigneur, tracez bien droit les chemins de notre Dieu.

Alleluia (Assomption) Assumpta est Maria in caelum, gaudet exercitus angelorum.

En son Assomption, Marie est montée au ciel, les forces angéliques se réjouissent.

Antienne (Lc, 1,28-35) Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus, alleluia. Et benedictus fructus ventris tui, alleluia.

Salut Marie, pleine de grâce, le Seigneur est avec toi, tu es bénie entre toutes les femmes, alléluia. Et le fruit de tes entrailles est béni, alléluia.

Alleluia (Lc, 1,46) Magnificat anima mea Dominum et exultabit spiritus meus in Deo salutari meo.

Mon âme magnifie le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu, mon sauveur.

Ce dernier chant sera développé dans la résonance de l'église, par *Le Grand Magnificat*, création de Iégor Reznikoff, maître de la résonance romane, dans l'esprit de la grande louange chrétienne antique.

Basilique Ste Marie-Madeleine de Vézelay

Samedi 13 août 2022